



Corso di 20 ore per la formazione della figura di COORDINATORE DEI CONCORSI DI PROGETTAZIONE DA GIOVEDÌ 16 A SABATO 18 GIUGNO 2022

Programma primo modulo - 4 cfp

Giovedì 16 maggio - ore 15.00 - 19.00

AVVIO DEI LAVORI:

- Apertura dei lavori: **Arch. Piero Campa**, Presidente Ordine Architetti PPC della Provincia di Caltanissetta;
- Saluto dell'**Arch. Tiziana Campus**, Vicepresidente CNAPPC, Coordinatrice Dipart. LLPP, Concorsi, ONSAI (*intervento da remoto*);
- Saluto dell'**Arch. Giuseppe Falzea**, Presidente Consulta Regionale Ordini degli Architetti PPC della Sicilia;
- Saluto del **Dott. Giuseppe Di Forti**, Presidente della BCC Banca Sicana e Presidente della Fondazione Sicana.

IL CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI. (3h) **Arch. Rino La Mendola**

1. Le politiche adottate negli ultimi anni per restituire centralità al progetto nei processi di trasformazione del territorio;
2. Le riforme della normativa finalizzate all'apertura del mercato dei LLPP ai professionisti di talento;
3. Le attività complementari per il rilancio dei concorsi di progettazione a due gradi (bandi tipo, Piattaforma Concorsiawn, ONSAI);
4. Gli elementi fondamentali dei bandi tipo per concorsi di progettazione, redatti dal CNAPPC e dalla RPT (calcolo montepremi, nomina della commissione giudicatrice e affidamento al vincitore del concorso dei successivi livelli della progettazione);
5. le esperienze di concorsi a due gradi che hanno già avuto successo nel Paese;
6. Il "Fondo concorsi progettazione e idee per la coesione territoriale" **DPCM 17 dicembre 2021**."
7. le attività del RUP e del Coordinatore Operativo del Concorso (supporto al RUP) propedeutiche alla redazione di bando e disciplinare di gara (redazione DIP e Progetto del Servizio, determina a contrarre, ecc.)
8. I livelli della progettazione (fattibilità tecnico economica, definitivo ed esecutivo);
9. Verifica e validazione dei progetti;
10. Calcolo dei compensi del coordinatore operativo dei concorsi;
11. Le motivazioni di scelta del concorso rispetto ad altre forme di affidamento.

DIBATTITO

Programma secondo modulo - 4 cfp

Venerdì 17 maggio ore 9.00 - 13.00

Inquadramento normativo - (3 h) **Avv. Marco Antonucci**

1. Il D.lgs 50/2016 (codice) alla luce del decreto correttivo e le Linee guida ANAC
2. Il Capo IV, parte II, titolo IV del codice: I Concorsi di idee e di progettazione
3. Soggetti ammessi - singoli, RTP, Società, Consorzi, ecc.
4. Requisiti di partecipazione e l'Avvalimento
5. La modulistica necessaria - AVC PASS - PASSoe - DGUE - ecc.

La piattaforma on line CONCORSIAWN - (1 h) **Micaela Ara** - **KINETICA S.r.l.** (*intervento da remoto*)

1. La procedura on-line
2. La piattaforma informatica
3. La generazione della chiave di criptazione files in seduta pubblica
4. Cronoprogramma fasi di concorso

DIBATTITO

Programma terzo modulo - 4 cfp

Venerdì 17 maggio, ore 15.00 - 19.00 -

Il Coordinatore di concorso - le fasi preliminari - (2 h) - Arch. Andrea Marchisio

1. I contenuti della prestazione di Coordinamento di Concorso
2. La redazione del Disciplinare di Concorso:
 - il costo stimato per la realizzazione dell'opera
 - il calendario di Concorso
 - la documentazione di Concorso
 - il gruppo di lavoro
 - i requisiti di capacità economico-finanziaria e tecnico-organizzativa
 - la Commissione giudicatrice
 - gli elaborati progettuali e la documentazione amministrativa di 1° grado
 - i criteri di valutazione per il 1° grado
 - gli elaborati progettuali e la documentazione amministrativa di 2° grado
 - i criteri di valutazione per il 1° grado
 - il montepremi
 - le fasi progettuali e di DL successive al PFTE)
3. Il quadro economico del Concorso
 - il compenso del Coordinatore di Concorso
 - la giuria
 - il montepremi: PFTE e rimborso spese dal 2° al 5° classificato
 - le altre fasi progettuali e di DL
 - la mostra

Il Coordinatore o progettista di un concorso - le fasi esecutive (2 h) - Arch. Mario Perini

1. Organizzazione del sopralluogo e dei colloqui
2. Risposte ai quesiti
3. Esame preliminare
4. Organizzazione dei lavori della giuria,
5. Assistenza dei lavori della giuria
6. Mostra dei progetti

DIBATTITO

Programma quarto modulo : Workshop 8 cfp

Sabato 18, ore 9,00- ore 18,00

Workshop: prova pratica sul coordinamento di un concorso (8 h) - Arch. Andrea Marchisio, Arch. Mario Perini -

Il lavoro dei gruppi riproduce le prestazioni svolte dal coordinatore:

1. scelta del tipo di concorso in funzione dell'oggetto delle opere da realizzare e delle richieste dell'ente banditore;
2. predisposizione della documentazione, redazione del disciplinare e pubblicazione;
3. conduzione della segreteria del concorso, organizzazione del sopralluogo e del colloquio;
4. gestione delle domande e delle risposte;
5. esecuzione dell'esame preliminare;
6. organizzazione dei lavori della giuria, scelta del vincitore e pubblicazione del risultato;
7. organizzazione della mostra.

Gli elaborati prodotti durante il workshop dai partecipanti verranno presentati, confrontati e commentati, nella fase conclusiva della giornata.

L'attestato sarà rilasciato ai partecipanti che frequenteranno l'intero corso

Coordinatore del Corso: Arch. Rino La Mendola